

## **Dôvody pre nezrušenie ponuky**

(ponuku predložili dvaja uchádzači, pričom jeden uchádzač nepredložil ponuku pre časť KRITÉRIÁ“ a nepreukázal splnenie podmienok pre účasť, a preto bol vylúčený)

Verejný obstarávateľ vychádzajúc z odporúčania komisie na vyhodnotenie ponúk a z toho, že ponuku na časť KRITÉRIÁ predložil iba jeden uchádzač, ale vychádzajúc súhrnne aj z toho, že bol použitý postup – verejná súťaž, vychádzajúc zo špecifickosti predmetu zákazky, z uplatnených primeraných resp. nediskriminačných podmienok účasti, z poskytnutých dostatočných lehôt na prístup k súťažným podkladom a na spracovanie a predloženie ponuky i z toho, že záujemcovia neuplatnili žiadnu žiadosť o nápravu alebo námietku v zmysle revízných postupov (§ 135 ZVO), komisia odporučila verejnému obstarávateľovi uzatvoriť Rámcovú dohodu, t.j. nezrušiť verejné obstarávanie v zmysle § 46 ods. 2 druhá veta, ale uviesť dôvody v zmysle § 46 ods. 2 ZVO.

Navrhovaný postup pramení z toho, že ide o špecifickú zákazku, ktorá vychádza z osobitných požiadaviek a potrieb pre plnenie predmetu zákazky (potrebne špeciálne strojové technológie, nutná odbornosť a praktické skúsenosti osôb zabezpečujúce predmet zákazky i riziká prevozu resp. zničenia predmetu obnovy), zužujúce priestor na podanie ponuky pre záujemcov zo Slovenska (existujúce spoločnosti na slovenskom trhu nedisponujú potrebnými strojmi a zariadeniami na obnovu archívnych filmov – 35 mm a nemajú odborníkov s požadovanou praxou), ale aj z iných štátov EÚ (nemajúcich príbuznosť k slovenskému jazyku, ktorý je rozhodujúcim obnovovacím faktorom zvukového záznamu použitom v obnovovaných filmoch), ktorý svojou špecifickosťou zúžil počet uchádzačov na podanie ponúk.

Komisia má za to, že ani novým verejným obstarávaním by sa nezvýšil počet uchádzačov, ktorí by predložili relevantnú ponuku. Uchádzač č. 2 Ateliéry Bonton Zlín, a.s., Praha, ktorý predložil ponuku je odborne, technicky, technologicky, ekonomicko-finančne a kapacitne spôsobilí zabezpečiť potrebnú obnovu dotknutých filmov, čo dáva záruku naplnenia cieľov i úspešné plnenie podmienok vyplývajúcich z Rámcovej dohody a garantuje, že požadovaný rozsah obnovy audiovizuálneho dedičstva spracuje v požadovaných objemoch, lehotách, kvalite, bezpečnosti a to aj z dlhodobého hľadiska.

Verejný obstarávateľ nadväzne na vyššie uvedené odporúčanie komisie uzatvoriť Rámcovú dohodu s úspešným uchádzačom a nadväzne na prijateľný návrh uchádzača na plnenie kritérií na vyhodnotenie ponúk sa s daným odporúčaním stotožnil.

Bratislava 05.05.2015