

## Vysvetľovanie

**Názov zákazky:** Modernizácia systému ozvučenia v hľadisku Divadla Nová scéna Bratislava

**Obstarávateľ:** Divadlo Nová scéna

**Poradové číslo:** 7

**Dátum podania:** 30.06.2020 18:38:53

**Zverejnené:** 01.07.2020 18:22:53

Vzhľadom na odpovede k predchádzajúcim otázkam žiadame verejného obstarávateľa o posun lehoty na predkladania ponúk na 07.07.2020.

Odpoveď:

Verejný obstarávateľ neposúva lehotu na predkladanie ponúk, t.j. platí pôvodná lehota predkladania ponúk do 3.7.2020 do 10:00 hod.

**Poradové číslo:** 6

**Dátum podania:** 30.06.2020 18:36:28

**Zverejnené:** 01.07.2020 18:22:53

**Otázka:**

V súťažných podkladoch nie je uvedený počet diváckych miest (sedadiel) v hľadisku a na balkóne. Žiadame verejného obstarávateľa o poskytnutie tejto informácie vzhľadom na to, že verejný obstarávateľ požaduje mať na každom diváckom mieste rovnomerne pokrytie minimálne v úrovni 100 dB SPL, v tolerancii maximálne od -3 do +3dB v celom frekvenčnom rozsahu 40Hz až 20kHz.

**Odpoveď:**

Napriek tomu, že počet diváckych miest (sedadiel) nie je v tomto ohľade dôležitý a rozhodujúci údaj, verejný obstarávateľ informuje o ich počte v členení na miesta na prízemí a na balkóne nasledovne: prízemie - spolu 328 miest, balkón - spolu 288 miest.

**Otázka:**

Súčasne požadujeme aj informáciu, či overenie požadovaných parametrov inštalovaného systému akustickým meraním je potrebné zrealizovať pre každé divácke miesto. Uvedené vyjadrenie požadujeme vzhľadom na časovú náročnosť realizácie merania a vypracovanie všetkých relevantných dokumentov.

**Odpoveď:**

Prílohou súťažných podkladov sú aj výkresy (pôdorys a rez), ktoré majú slúžiť ako priestorový podklad pre potreby simulácie. Tá sa robí na zóny hľadiska a je na uchádzačovi, aké zóny si vytvorí. V daných zónach musí byť množina sedadiel, ktorá spĺňa požadované parametre. Pri verifikácii sa preverujú náhodne vybrané sedadlá v jednotlivých zónach, minimálne v prvom rade, v strede hľadiska a v poslednom rade, a to na prízemí i na balkóne.

**Otázka:**

Z odpovede k otázke č.2 verejný obstarávateľ pripúšťa, že „samotný subbasový systém nemusí (a pravdepodobne vôbec nebude) pokrývať celého hľadisko v rozsahu 40 – 150 Hz“, preto vás žiadame o určenie percentuálnej zhody sedadiel s požadovanými parametrami pokrytia v celom požadovanom frekvenčnom rozsahu.

**Odpoveď:**

Verejný obstarávateľ požaduje mať na každom diváckom mieste rovnomerne pokrytie minimálne v úrovni 100 dB SPL, v tolerancii maximálne od -3 do +3dB v celom frekvenčnom rozsahu 40Hz až 20kHz.

**Poradové číslo:** 8

**Dátum podania:** 30.06.2020 18:30:24

**Zverejnené:** 01.07.2020 18:22:53

Vzhľadom na odpoveď verejného obstarávateľa k otázke č.4, kde je uvedené, že „ozvučenie je potrebné modernizovať do začiatku novej divadelnej sezóny“, žiadame o stanovenie termínu začatia a ukončenia realizácie Diela, nakoľko termín začiatku novej divadelnej sezóny nie je z odpovede verejného obstarávateľa a ani súťažných podkladov zrejmy.

Odpoveď:

Z dôraznenie potreby modernizácie ozvučenia do začiatku novej divadelnej sezóny bolo odôvodnením tej skutočnosti, že verejný obstarávateľ požaduje lehotu dodania predmetu zákazky do 30 dní od nadobudnutia účinnosti zmluvy. Verejný obstarávateľ stanovil lehotu dodania jednoznačne.

## Vysvetľovanie

**Názov zákazky:** Modernizácia systému ozvučenia v hľadisku Divadla Nová scéna Bratislava

**Obstarávateľ:** Divadlo Nová scéna

**Poradové číslo:** 5

**Dátum podania:** 30.06.2020 18:33:45

**Zverejnené:** 01.07.2020 18:22:53

Žiadame o stanovenie prevádzkových dôvodov, za akých môže Objednávateľ prerušiť realizáciu Diela uvedenú v Článku IV - Čas vykonania, odovzdania a prevzatia Diela, odst. 4. návrhu Zmluvy, kde je uvedené citujeme: „*Objednávateľ si vyhradzuje právo v prípade potreby dočasne prerušiť práce na realizácii Diela na dobu nevyhnutne nutnú pre zabezpečenie prevádzkových potrieb Objednávateľa alebo z dôvodov uvedených v článku IX ods. 2 Zmluvy. O prerušení realizácie Diela z prevádzkových dôvodov je Objednávateľ povinný písomne oboznámiť Zhotoviteľa najmenej 3 (slovom: tri) kalendárne dni vopred. V takomto prípade dôjde k primeranému predĺženiu času plnenia na vykonanie Diela.*“

V nadväznosti na dané ustanovenie Zmluvy žiadame ďalej uviesť na aké maximálne časové obdobie z prevádzkových dôvodov môže Objednávateľ prerušiť realizáciu Diela. Taktiež žiadame uviesť, akým spôsobom bude stanovená primeranosť predĺženia času plnenia na vykonanie Diela.

Odpoveď:

Potreba prerušenia realizácie diela a dočasnosti prerušenia diela vyplýva z charakteru činnosti verejného obstarávateľa. Parametre, lehoty a pravidlá realizácie zákazky je oprávnený stanoviť v obchodných podmienkach verejný obstarávateľ z dôvodu, že primárnym účelom je zabezpečovať základnú činnosť verejného obstarávateľa. Prerušenie realizácie diela preto bude, v prípade tejto nevyhnutnosti, konzultované so zhotoviteľom, ako aj všetky ďalšie okolnosti súvisiace s prerušením realizácie diela. V tejto chvíli je možné prípadné prerušenie diela predpokladať len v nepredvídateľných prípadoch, ak vôbec dôjde k prerušeniu, lebo sa predpokladá, že sa dielo bude realizovať počas divadelných prázdnin. O prerušení realizácie diela bude možné vo väčšej miere uvažovať, ak by realizácia zasiahla do zahájenia divadelnej sezóny.

**Poradové číslo:** 4

**Dátum podania:** 24.06.2020 23:58:33

**Zverejnené:** 29.06.2020 18:11:49

Otázka:

Skrátenie termínu realizácie predmetu zákazky zo 60 na 30 dní v čase pandémie Covid považujeme za znevýhodňujúce podmienky pre domácich, ale aj zahraničných dodávateľov. Dodávka požadovaných technológií, ktoré je potrebné dodať na konkrétny požadovaný projekt bežne trvá 30 dní, preto si myslíme že uvedená lehota 30 dní na celkovú realizáciu je nedodržateľná, nakoľko samotná príprava a inštalácia vyžaduje ďalší adekvátny čas potrebný na kvalitnú implementáciu a odovzdanie projektu.

Zároveň uvádzame, že je nevhodné skracovať lehotu realizácie, nakoľko sa toto skrátenie prejaví na cenotvorbe a v súťažných podkladoch nie je uvedený žiadny dôvod, ktorý by vysvetlil skrátenie lehoty implementácie z predchádzajúceho obstarávania na uvedený predmet zákazky.

Nakoľko sa jedná o opakované obstarávanie, **požadujeme upraviť termín dodania na 60 dní tak, ako verejný obstarávateľ požadoval pri predchádzajúcom verejnom obstarávaní** zákazky pod názvom „Modernizácia systému ozvučenia v hľadisku Divadla Nová scéna“ zverejnenej vo Vestníku verejného obstarávania č.85/2020 zo dňa 22.04.2020 pod číslom 14931-WYT.

Odpoveď:

Verejný obstarávateľ po vyhodnotení všetkých podmienok a možností realizácie predmetu zákazky a z hľadiska jeho potrieb ozvučenia hľadiska divadla tvrdí, že počet dní 30 na realizáciu predmetu zákazky je reálny a dostačujúci. Zrušený postup verejného obstarávania zohľadňoval pôvodne možnosť realizácie zákazky počas divadelných prázdnin, čo už v opakovanom verejnom obstarávaní nie je možné zohľadniť, naopak, ozvučenie je potrebné modernizovať do začatia novej divadelnej sezóny.

**Poradové číslo:** 3

**Dátum podania:** 24.06.2020 23:44:35

**Zverejnené:** 29.06.2020 18:09:00

Otázka:

Verejný obstarávateľ stanovil v bode 8. súťažných podkladov predpokladaný termín realizácie predmetu zákazky najneskôr do 30 dní od uzatvorenia zmluvy. Obdobne tak definoval v Článku IV – Čas vykonania, odovzdania a prevzatia Diela, bod 1. návrhu zmluvy termín na riadne dokončenie a odovzdanie Diela najneskôr do 30 (slovom: tridsať) dní od uzavretia zmluvy. V súlade s ust. článku XI – Záverečné ustanovenia, bod 1. návrhu zmluvy, ktorá je súčasťou súťažných podkladov, sa jedná o povinne zverejňovanú zmluvu, ktorá nadobudne účinnosť deň nasledujúci po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv; obdobne viď bod 7.4 súťažných podkladov.

S ohľadom na skutočnosť, že sa jedná o povinne zverejňovanú zmluvu, ktorá nadobudne účinnosť v súlade s ust. § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, žiadame o vysvetlenie termínu realizácie predmetu zákazky, resp. či je termín realizácie možné vzťahovať k nadobudnutiu účinnosti zmluvy a to aj s ohľadom na skutočnosť, že termín uzavretia zmluvy a nadobudnutie jej účinnosti nastanú v odlišnom čase (čo má dopad aj na skutočnú disponibilnú dobu pre realizáciu a odovzdanie Diela).

Ak sa termín realizácie Diela vzťahuje k nadobudnutiu účinnosti zmluvy, žiadame o vykonanie súvisiacich úprav vo vyššie uvedených častiach súťažných podkladov.

Ak nie, žiadame o vysvetlenie uvedenej diskrepancie a o vysvetlenie, prečo verejný obstarávateľ trvá na začatí realizácie Diela už od momentu uzavretia zmluvy (t. j. podľa neúčinnnej zmluvy).

Odpoveď:

Hoci v súťažných podkladoch je uvedené do 30 dní od uzatvorenia zmluvy, smerodajná v tomto zmysle je informácia uvedená v oznámení o vyhlásení verejného obstarávania, t.j. vo výzve na predkladanie ponúk č. 22170-WYT, zverejnenej dňa 16.06.2020 vo Vestníku VO č. 127/2020, kde podľa predtlaču - doba trvania zmluvy je uvedených 30 dní. Trvanie zmluvy sa stanovuje s platnosťou od nadobudnutia jej účinnosti.

## Vysvetľovanie

**Názov zákazky:** Modernizácia systému ozvučenia v hľadisku Divadla Nová scéna Bratislava

**Obstarávateľ:** Divadlo Nová scéna

**Poradové číslo:** 2

**Dátum podania:** 24.06.2020 23:41:10

**Zverejnené:** 29.06.2020 18:05:21

Verejný obstarávateľ v oznámení č. 22170-WYT zverejnenom vo Vestníku 127/2020 dňa 16.6.2020 a v Súťažných podkladoch uvádza:

1. Požiadavku na počítačovú simuláciu v celom frekvenčnom rozsahu 40 Hz až 20 kHz. „Počítačová simulácia musí byť vytvorená akustickým programom ako dôkaz uskutočniteľnosti návrhu ozvučenia, v celom frekvenčnom rozsahu 40 Hz až 20 kHz. Simulácia bude slúžiť aj ako hodnotenie potenciálu uchádzačov na dosiahnutie kvalitatívnych parametrov, požadovaných na ozvučenie hľadiska DNS.“

2. Predmet zákazky spočíva v ozvučení prízemí hľadiska a balkónu, oboch systémom linearray, doplneným o under balcony fill pod balkón a balcony fill pre 2 divácke lôže na balkóne, ktorý rovnomerne pokryje všetky divácke miesta, minimálne v úrovni 100 dB SPL, v tolerancii maximálne od -3 do +3dB, v celom frekvenčnom rozsahu 40 Hz až 20 kHz.

3. „Subbasy ostanú na svojom mieste, vzhľadom na priestorové podmienky prosceia, budú používané aj naďalej a budú zapojené do jestvujúcich zosilňovačov.“

Na základe obhliadky priestoru a vyššie uvedených skutočností žiadame o zaslanie priestorových vyžarovacích diagramov pre všetky divácke miesta subbasového systému, ktorý je v súčasnosti nainštalovaný v priestore divadelnej sály a balkónu a to vo frekvenčnom pásme jeho obvyklého použitia v rozsahu min. 40 Hz – 150 Hz za Vami požadovanej podmienky „rovnomerne pokryje všetky divácke miesta, minimálne v úrovni 100 dB SPL, v tolerancii maximálne od -3 do +3dB“.

Verejný obstarávateľ si subbasový systém ponecháva a taktiež určuje pozície reproduktorov. Aktuálne vyžarovacie diagramy žiadame zaslať aj vzhľadom na časové opotrebenie subbasového systému verejného obstarávateľa a na korektnú možnosť realizácie požadovaného riešenia.

Aktuálne priestorové vyžarovacie diagramy žiadame zaslať v "pdf" vizualizovanom formáte a vo formáte, ktorý je možné importovať do simulačných akustických programov.

V prípade, že verejný obstarávateľ nedisponuje uvedenými vyžarovacími diagramami, ktoré by umožnili korektné nasimulovanie doplnenia novej technológie, žiadame o vypustenie frekvenčného subbasového pásma nedodávanej technológie z požiadaviek na splnenie kritérií, nakoľko žiadny dodávateľ uvedenú podmienku bez obdržania požadovaných aktuálnych parametrov nevie splniť.

V prípade, že verejný obstarávateľ požaduje plný frekvenčný rozsah ako je uvedený v súťažných podkladoch, žiadame o úpravu súťažných podkladov, kde obstarávateľ bude požadovať výmenu aj subbasového systému, čím zašle novú špecifikáciu rozmiestnenia systému prípadne iných parametrov, ktoré sú potrebné pre nediskriminačné posúdenie. Zároveň upozorňujeme, že uvedená zmena môže mať dopad na určenie predpokladanej hodnoty zákazky.

Odpoveď:

Verejný obstarávateľ nedisponuje požadovanými vyžarovacími diagramami a o úprave súťažných podkladov neuvažuje. Požiadavka na samostatné vyžarovacie diagramy subbasového systému je pomerne neštandardná, najmä vo Vami požadovanom rozsahu 40 – 150 Hz, nakoľko v rozsahu od cca 80 Hz vyššie už hrá aj hlavný reproduktorový systém (záleží na nastavení crossover pointu), pričom samotný subbasový systém nemusí (a pravdepodobne vôbec nebude) pokrývať celé hľadisko v rozsahu 40 – 150 Hz. Verejný obstarávateľ je presvedčený, že ním zadane podmienky a požiadavky v celom opise predmetu zákazky sú splniteľné bez obdržania ďalších aktuálnych parametrov.

**Poradové číslo:** 1

**Dátum podania:** 16.06.2020 14:28:28

**Zverejnené:** 16.06.2020 15:36:36

Otázka:

Dobrý deň prajem

k zakázke nie sú zverejnené žiadne dokumenty.

Budú k dispozícii detailnejšie informácie?

Ďakujem pekne

Odpoveď:

Dobrý deň prajem,

v súlade s platným zákonom o verejnom obstarávaní verejný obstarávateľ má povinnosť zverejniť príslušné dokumenty k zákazke - súťažné podklady v deň zverejnenia oznámenia o vyhlásení VO, t.j. v tomto prípade výzvy na predkladanie ponúk. Keďže výzva bola zverejnená vo Vestníku VO č. 127/2020 dnes, 16.6.2020, pod číslom: 22170-WYT, budú dnes zverejnené aj uvedené dokumenty - súťažné podklady.

Ďakujem.

S pozdravom

Monika Človiečková