

SPRÁVA O ZÁKAZKE

Vypracovaná podľa ustanovenia § 24 ods. 3 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

a)

Identifikácia verejného obstarávateľa:

Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, 811 09 Bratislava 1

Predmet zákazky:

Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva v SFÚ-2.

Predpokladaná hodnota zákazky:

Predpokladaná hodnota zákazky: **5 236 000 EUR** bez DPH.

b)

Použitý postup zadávania zákazky:

Postup pre nadlimitnú zákazku (podľa § 66 ods. 7 ZVO) – reverzný postup.

c)

Dátum uverejnenia oznámenia vo Vestníku verejného obstarávania a číslo tohto oznámenia:

Oznámenia boli zverejnené ako v ÚV EÚ 2019/S 142-349797 zo dňa 25.07.2019 a vo Vestníku VO č. 149/2019 pod zn. 19616-MSS zo dňa 26.07.2019

d)

Identifikácia uchádzačov, ktorí predložili ponuku:

Ponuku predložil iba jeden uchádzač: BONTON, a.s., Vodičkova 38/1935 110 99 Praha 1

e)

Identifikácia vylúčených uchádzačov alebo záujemcov:

Irelevantné

f)

Odôvodnenie vylúčenia mimoriadne nízkych ponúk:

Irelevantné

g)

Identifikácia úspešného uchádzača a jeho návrhy na plnenie kritérií:

BONTON, a.s., Vodičkova 38/1935 110 99 Praha 1

	KR1	Váha 95	KR2	Váha 2	KR3	váha 3		
Uchádzač č.	Cena	body	Poistenie	body	percento	body	BODY SPOLU	PORADIE
U1	5 225 552,80	95,0000	13 282 604,00	2,0000	2	2,0000	100,0000	1

h)

Odôvodnenie použitia rokovacieho konania so zverejnením, alebo súťažného dialógu:

Irelevantné

i)

Odôvodnenie prekročenia lehoty podľa § 135 ods. 1 písm. h) a l) zákona a prekročenia podielu podľa § 135 ods. 1 písm. k) zákona:

Irelevantné

j)

Odôvodnenie prekročenia lehoty podľa § 133 ods. 2 zákona:

Irelevantné

k)

Dôvody nezrušenia použitého postupu zadávania zákazky:

Z vyhodnotenia ponúk vyplýva, že ponuku predložil iba jeden uchádzač, pričom komisia na vyhodnotenie ponúk odporučila verejnému obstarávateľovi v tomto postupe uzatvoriť Rámcovú dohodu s úspešným uchádzačom a to z dôvodu:

1. predchádzajúce verejné obstarávanie na rovnaký predmet zákazky verejný obstarávateľ dňa 26.07.2019 zrušil (ÚV EÚ č. 2019/S 143-352579) z dôvodu, že ponuku predložil iba jeden uchádzač.
2. komisia v tom období (18.07.2019) konštatovala, že ponuku v danom postupe verejného obstarávania predložil iba jeden uchádzač, a tým sa neuskutočnila širšia hospodárska súťaž;
Komisia v tejto súvislosti konštatovala, že dôvodom môže byť, a to:
 - a) podmienka pre účasť – výška obratu bola síce stanovená v súlade s princípmi verejného obstarávania, ale mohla byť pre niektorých záujemcov/uchádzačov nespĺniteľná (obrat znížiť na 2,3 mil. €);
 - b) požadovaná výška zábezpeky bola síce v medziach zákona, ale mohla byť pre niektorých záujemcov/uchádzačov neprijateľná (zábezpeku znížiť na 200 tis. €);
 - c) požiadavky na zoznam poskytnutých služieb so zameraním na spracovanie materiálov typu Kodak 2383/2393; Kodak 2302 môžu byť svojou špecifickosťou pre niektorých záujemcov/uchádzačov nespĺniteľné (požiadavky znížiť na 80 tis. bežných metrov);
 - d) požiadavka na predloženie ponuky v štátnom jazyku je v súlade so zákonom o verejnom obstarávaní, ale to mohlo byť pre zahraničných uchádzačov obmedzujúce (umožniť predložiť ponuku aj v českom jazyku).*Ostatné požiadavky na predmet zákazky a na preukázanie odborných, technických, ekonomických a finančných predpokladov úspešného uchádzača sú pre kvalitatívne a bezpečnostné plnenie predmetu zákazky regulárne a je nutné ich zachovať.*

Odôvodnenie nerozdelenia zákazky na časti:

Verejný obstarávateľ neumožnil deliť predmet zákazky na časti, a to z dôvodu, že sa jedná o komplexný proces a na seba naväzujúce činnosti a to od kontroly, diagnostikovania, čistenia a potrebných opráv archívnych pásov až po z nich vykonávané prepisy zvuku a obrazu a následnú výrobu internegatívov, duplikačných pozitívov, pozitívnych intermediátov prelínajúcich sa do výroby ako čiernobielych kópií, distribučných čiernobielych kombinovaných kópií, tak aj farebných variantov. V úvodných, ale aj v priebežných fázach sa súbežne vypracovávajú Technické nálezy a následne Technologické odporúčanie realizácie potrebných technických, technologických, diagnostických operácií a v konečnom dôsledku potrebám uspokojený výkon potrebných laboratórnych činností. Časové posuny sú závislé od technických zástupcov verejného obstarávateľa, ktorí „odobrujú“ alebo upravujú odporúčaný postup a overujú reálny rozsah poškodenia filmových pásov ako podklad pre výkaz prakticky uskutočnených prác. Každý filmový pás/kotúč obnovovaného filmu je jedinečný a má rôzne stupne poškodenia obrazu i zvuku, ktorého stav sa odhalí až pri jeho prevzatí z archívu a diagnostikovaní rozsahu a formy poškodenia. Celý priebeh obnovy sa uskutočňuje a uspokojuje podľa stupňa a rozsahu poškodení filmových pásov a pulzovo s operatívnymi prvkami sa aktivujú možné činnosti, pre ktoré sa priebežne vytvorili predpoklady na pokračovanie v prerušenej diagnostike alebo laboratórnej resp. stolovej renovácii/rekonštrukcii filmových políčok, a to podľa aktuálnej potreby použitia mokrých alebo suchých procesov. Vynútené rozdelenie predmetu zákazky na časti by pre verejného obstarávateľa, ale aj pre prípadných kooperujúcich poskytovateľov spôsobovalo neprekonateľné prekážky a riziká ako pri presune materiálov z a do vlastných laboratórnych priestorov s tým spojené, tak aj pri stanovovaní hranice zodpovednosti za kvalitu a dôsledný rozsah priebežne uskutočnených úkonov v rámci preberania rozpracovaných filmových pásov.

l)

Odôvodnenie použitia iných, ako elektronických prostriedkov komunikácie:

Irelevantné

m)

Zistený konflikt záujmu a následné opatrenia

Konflikt záujmu nebol zistený.

n)

Opatrenia prijaté v súvislosti s predbežným zapojením záujemcov alebo uchádzačov:

Irelevantné
